

0340030Y
ACADEMIE DE MONTPELLIER
LYCEE POLYVALENT LOUIS FEUILLADE
49 RUE ROMAIN ROLLAND
34402 LUNEL CEDEX
Tel : 0467835100

ACTE TRANSMISSIBLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Objet : Financement des voyages scolaires

Numéro de séance : 2
Numéro d'enregistrement : 17
Année scolaire : 2020-2021
Nombre de membres du CA : 29
Quorum : 15
Nombre de présents : 21

Le conseil d'administration
Convoqué le : 18/11/2020
Réuni le : 26/11/2020
Sous la présidence de : Ghislaine Lefort
Conformément aux dispositions du code de l'éducation, article R.421-25

Vu

- le code de l'éducation, notamment les articles L.421-4, L.421-14, R.421-20, R.421-54

Sur le rapport du chef d'établissement, le conseil d'administration donne son accord sur la programmation et les modalités de financement du voyage scolaire à CANNES 2021 , dont le descriptif et le budget prévisionnels sont joints en annexe.

Pièce(s) jointe(s)

Oui Nombre: 3

Libellé de la délibération :

Destination : Cannes 2021
Durée du séjour : du 17 mai au 21 mai 2021
Thème : accès à la culture cinématographique - Festival de Cannes
Classes : Premières et Terminales CAV spécialité + option
Montant de la participation : 240 €
Effectif élèves : 60
Effectif encadrement : 3

Résultats du vote

Suffrages exprimés :	21
Pour :	21
Contre :	0
Abstentions :	0
Blancs :	0
Nuls :	0

Dém'Act

Dématérialisation des actes des EPLE

Le président du conseil d'administration

Nom : Lefort

Prénom : Ghislaine

Signé le: 05/12/2020 18:46:28

BIEN_20202021_17_0340030Y_201210111627

0340094T

ACADEMIE DE MONTPELLIER

RECTORAT ACADEMIE DE MONTPELLIER

31 RUE DE L'UNIVERSITE

34064 MONTPELLIER CEDEX 2

BORDEREAU D'INSTRUCTION

Objet de l'acte : Financement des voyages scolaires Destination : Cannes

Etablissement émetteur de l'acte : LYCEE POLYVALENT LOUIS FEUILLADE-0340030Y

Numéro de séance : 2

Numéro d'enregistrement de l'acte : 17

Année scolaire : 2020-2021

Pour le recteur, et par délégation du préfet de Région

Décision : Validation avec observations

Commentaire :

Pièce(s) jointe(s) : Non

Observations :

Observation n°1 : PROTOCOLE SANITAIRE : cet acte est validé sous réserve d'une non évolution du protocole sanitaire ministériel actuel et sous réserve de modification nécessaire au respect du protocole sanitaire (auxquels cas une nouvelle délibération sera requise).

Dém'Act

Dématérialisation des actes des EPLE

Nom : Escano

Prénom : Nathalie

Signé le: 10/12/2020 11:16:27

**VOYAGES et SORTIES SCOLAIRES FACULTATIFS
ANNEXE FINANCIERE PREVISIONNELLE**

Réf. Règlementaires
Rappels
Acte Dém'Act

ETABLISSEMENT : Seules les cellules sur fonds jaune peuvent être renseignées

Objet du voyage :

Dates : du au

Destination :

Classes :

Nombre d'élèves :

Professeur responsable :

Nombre d'accompagnateurs :

Nom du voyageur éventuel :

1 BUDGET PREVISIONNEL

DEPENSES	Montants	RECETTES	Montants
VOYAGISTE ou AGENCE DE VOYAGE		PARTICIPATION DES FAMILLES	
Assurance annulation	945,00	Nombre élèves	60
TRANSPORT	5 200,00	Montant par élèves	240,00 €
HEBERGEMENT	8 975,00	SUBVENTIONS (élèves et/ou accompagnateurs)	
Entrées, visites de musées, activités pédagogiques etc.		Etat	
Frais divers		Collectivités territoriales	
TOTAL DES DEPENSES	15 120,00 €	Autres, préciser :	
		DONS	
		FSE, AS, MDL, ASSOC.	élèves
		Autres dons :	accompagnateurs
			élèves
			accompagnateurs
		AUTRES RESSOURCES	EPLÉ
		(préciser : PFR EPLÉ, etc.)	720,00
		TOTAL DES RECETTES	15 120,00 €
			0,00 €

Ce Budget est équilibré

2 Vote du CA pour la participation des familles (montant par élève) :

Participation fixe des familles : Ces deux montants doivent être identiques à l'arrondi près

3 Calcul du coût par participant : (total des dépenses / nombre de participants)

Coût par élève : Coût par accompagnateur : →

Accompagnateurs : coût total à prendre en charge par l'EPLÉ :

4 Régie (oui / non) :

Si oui, montant de la régie :
Nom du régisseur :

5 Charte des voyages :

Vote par le CA d'une charte des voyages (oui / non) :

Vote en CA sur les modalités d'utilisation des reliquats des sorties/voyages (oui / non) :

Observations de l'EPLÉ

Visa du chef d'établissement



www.louis-feuillage.com

Projet pédagogique

Année scolaire 2020-2021

Intitulé du projet : Projet initial <input type="checkbox"/> Recondution <input checked="" type="checkbox"/>	
Personne référente : Classes ou groupes d'élèves concernés : 1ères CAV spécialité et option Eventuellement Terminales CAV spécialité et option	
Coordonnées téléphoniques : Objectifs ciblés du contrat d'objectifs de l'établissement : <i>Cochez le ou les objectifs d'établissement ciblés par votre projet.</i> <input checked="" type="checkbox"/> Un lycée qui émancipe : élève aujourd'hui, citoyen demain <input checked="" type="checkbox"/> Un lycée d'ambition, ouvert à la ville, au réseau d'éducation, à la région, au monde <input checked="" type="checkbox"/> Faire réussir tous les élèves quels que soit leur parcours et leur histoire. Lutter contre les déterminismes sociaux et éducatifs	
Objectifs spécifiques de l'action <i>Plus-values recherchées pour les élèves</i> VOIR DOCUMENT ANNEXE <ul style="list-style-type: none"> - Accès à la culture cinématographique (obligation faite par les programmes de cinéma) - Accès à une programmation cinématographique d'ampleur mondiale 	Indicateurs d'évaluation <i>Indicateurs permettant de mesurer les résultats obtenus, en termes de progrès constatés pour les élèves et/ou pour l'établissement</i> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'un dossier au retour de festival - Elaboration de documents audiovisuels durant et au retour de festival
Objectifs spécifiques de l'action <i>Plus-values recherchées pour les élèves</i> VOIR DOCUMENT ANNEXE <ul style="list-style-type: none"> - Accès à la culture cinématographique (obligation faite par les programmes de cinéma) - Accès à une programmation cinématographique d'ampleur mondiale 	Stratégies mises en œuvre <i>Décrire de manière synthétique l'organisation, le calendrier, les partenaires mobilisés... Un document annexe peut être joint.</i> Dates : du lundi 17 mai 2021 au vendredi 21 mai 2021 <ul style="list-style-type: none"> - Location d'appartements à proximité des lieux du festival. Organisation : M. Bellicha relayé par Mme Gouillart - Achats de billets SNCF de groupe : Choix M. Bellicha, mise en oeuvre Mme Gouillart.

Documents à joindre

- Document obligatoire :
- Budget prévisionnel
- Documents complémentaires selon le cas :
- Si recondution de projet : évaluation du projet précédent.
 - Si sortie : demande d'autorisation de sortie + liste élèves + autorisation parents
 - Si intervenant extérieur : fiche de demande d'intervenant extérieur

- Projet validé
 - Projet à préciser ou reformuler
- Motif :
-
-
-

LEFORT Ghislaine
 La Provisseure

Section Cinéma Audiovisuel – Projet pédagogique du voyage scolaire au Festival international du film de Cannes 2021

Comme l'indiquent les programmes et les documents d'accompagnement, **l'accès à la culture cinématographique** est une composante fondamentale de l'enseignement de Cinéma Audio-Visuel : les enseignants sont tenus d'organiser la rencontre entre leurs élèves et les œuvres cinématographiques.

Les enseignants de la section CAV du lycée Feuillade ont fait le choix, toujours réaffirmé, de privilégier les projections dans des conditions cinéma.

Chaque année, les élèves de chaque niveau vivent trois temps forts :

- le cycle **Art-Cinéma**, projections hebdomadaires de films de l'actualité et du patrimoine, au cinéma Athénée de Lunel, en partenariat avec Pêcheurs d'Images.
- Les **Rencontres ciné-Jeunes**, stage de trois jours organisé conjointement par le lycée Feuillade et Pêcheurs d'Images, ainsi que le festival de cinéma de Lunel : les « **Traversées** » qui se déroulent sur la même période.
- Un voyage ou une sortie scolaire vers un des **festivals de cinéma** importants sur le territoire français ou une **salle de cinéma d'Art&Essai** phare de notre territoire, selon le niveau et l'enseignement suivi, dans un souci de progressivité au cours des années :
 - o Les élèves de seconde iront soit au festival d'**Alès**, soit en sortie scolaire à la journée assister à des projections dans une salle d'Art&Essai : soit le « Sémaphore » à Nîmes, soit le « Diagonal » à Montpellier. C'est la première occasion pour souder le groupe et créer un esprit d'échange et de travail collectif ;
 - o Les élèves de première se voient proposer un voyage au festival international du film de **Cannes**, vitrine de la cinématographie mondiale;
 - o Les élèves de terminale vont habituellement à **Belfort**, pour son festival de cinéma plus spécialisé, exigeant et pointu. Mais cette année, crise sanitaire oblige, le festival n'accueillera pas de classe en résidence. Nous envisageons donc, si le calendrier le permet, que les élèves se joignent aux élèves de 1^{ère} pour assister au festival de Cannes dont ils ont été privés en 2020
 - o La participation au festival de cinéma méditerranéen de Montpellier, **Cinemed**, est proposée aux élèves des trois niveaux, sous formes de sorties scolaires : l'après-midi du dernier jour de classe avant les vacances d'automne, et les deux premiers jours des vacances.

Participation au festival de Cannes (Fiche budget jointe)

Dates (à confirmer) : du lundi 17 au vendredi 21 mai 2021

La participation au festival de Cannes est pour les élèves en CAV un des événements majeurs de leur scolarité.

Au-delà des aspects spectaculaires et médiatisés, il s'agit pour eux de découvrir les tendances du cinéma mondial : seul ce festival est capable d'offrir une telle variété de programmation, tant en termes de genres que de provenance des films.

Certaines cinématographies rares ne sont visibles qu'à Cannes : par exemple en 2015, les élèves ont pu voir des films philippins, indonésiens, de la nouvelle vague indienne, roumains, lituaniens, mexicains, colombiens, turcs. En 2016 ils ont voyagé à travers les cinématographies coréenne, philippine, islandaise et encore d'autres. 2017 a été l'occasion de retrouver le cinéma coréen, aux côtés des cinémas australiens, chinois, iraniens et tant d'autres encore. 2018 nous a vu voyager en Islande, Corée, Japon, Turquie, Syrie, Mexique, Guatemala, Etats-Unis, France, Belgique et Italie. Le voyage au travers du cinéma mondial a continué en 2019, mais a été hélas interrompu en 2020

Ce festival est également l'occasion de découvrir des productions indépendantes issues de cinématographies moins rares.

Une part importante de ces films ne seront jamais visibles en France, faute d'un marché suffisant : l'occasion est donc unique. A ceci rajoutons que la presque totalité des films projetés à Cannes le sont pour la première fois : les élèves ne pourront s'appuyer que sur leur seule capacité d'analyse pour faire le travail demandé, décrit plus loin, aucun article de presse constituant un « prêt à penser » n'étant disponible.

Si nous fréquentons un peu la compétition officielle et accédons parfois aux fameuses marches et à leur tapis rouge, l'accent est principalement mis sur les sections les plus exigeantes du festival : Semaine de la critique, Un certain regard, Quinzaine des réalisateurs, et nous recherchons particulièrement les films concourant pour la Caméra d'or, vivier du cinéma à venir.

Les propositions pédagogiques offertes par le festival, et plus particulièrement ces sections « parallèles » de la programmation, sont mises à profit : par exemple les « Leçons de cinéma », les conférences et débats avec les réalisateurs et équipes des films.

Chaque élève remet pour la rentrée de septembre un dossier individuel composé autour de ce festival qui est pris en compte pour le 1^{er} trimestre de l'année scolaire suivante. Ce dossier comprend une critique de chaque film vu, un compte rendu des activités auxquelles il a participé, et une analyse transversale d'une des tendances du cinéma mondial qui se sont affirmées durant le festival.

La densité du travail proposé durant le festival, la richesse de la programmation et le caractère exceptionnel d'un tel voyage sont des éléments importants dans la constitution de l'esprit de cohésion du groupe, qui se verra confronté dès la rentrée suivante à la nécessité de réaliser collectivement des films dans la perspective de l'examen.

Fait à Lunel, le 06/10/2020

F.A. BELLICHA